

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE ENZO FERRARI

INDIRIZZO IPSEOA

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

Asse culturale dei Linguaggi

Disciplina: Lingua Inglese

CLASSE 5 SEZ A Settore SALA E VENDITA

Quadro orario (3 ore settimanali)

Docente: DI FILIPPO LAURA

A.S. 2021/22

1. FINALITA' DELLA DISCIPLINA

OBIETTIVI GENERALI

Comprendere informazioni su argomenti relativi alla vita di tutti i giorni e riconoscere la terminologia tecnica relativa all'indirizzo professionale

Comprendere testi semplici su argomenti di riferimento al campo di interesse ed all'ambito professionale

Produrre semplici descrizioni relative alla vita quotidiana e brevi sintesi su argomenti di natura tecnica

Scrivere testi brevi e chiari su argomenti di varia natura

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da 12 alunni di estrazione sociale e culturale abbastanza diversificata con

stili di apprendimento e di elaborazione personale differenziati. Il gruppo classe si presenta

globalmente eterogeneo in quanto dalla verifica della situazione di partenza ,effettuata

attraverso prove di ingresso oggettive ed osservazioni sistematiche ,si evince che all'interno del

gruppo classe vi è un esiguo numero di allievi che presenta buone capacità,interessi e curiosità

per lo studio,mentre un numero consistente mostra un impegno discontinuo.

1° Livello (> 7,4) (ottimo)	2° Livello (da 6,5 a 7,4) (buono)	3° Livello da 5,5 a 6,4 (sufficiente)	4° Livello da 4,5 a 5,4 (mediocre)	5° Livello 4,5< (insufficiente)	6° Livello NC
Alunni N. ____	Alunni N. ____	Alunni N. 6	Alunni N. 5	Alunni N. 3	Alunni N. ____0____
%	%	%	%	%	%

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

- ✓ prove di ingresso
- ✓ tecniche di osservazione
- ✓ colloqui con gli alunni
- ✓ colloqui con le famiglie

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

Prove strutturate e semi-strutturate, lettura di testi e colloqui orali

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE DEI LINGUAGGI (Lingua straniera Inglese)

<u>Competenze</u>	<ul style="list-style-type: none">-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti.-Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi._ Integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione
--------------------------	---

Obiettivi minimi disciplinari:

- Sa selezionare le informazioni principali: prendere e utilizzare appunti
- Sa riferire il contenuto essenziale di ciò che ha appreso
- Sa scrivere una relazione su un argomento di studio;
- Sa organizzare una lista o mappa delle idee, redigere una scaletta

Percorsi individualizzati (in caso di alunni DSA)

Per gli alunni che si trovano in situazioni di svantaggio verranno predisposte le necessarie misure dispensative ed integrative (vedi PDP dei singoli alunni), la valutazione delle competenze previste nel presente Piano di Lavoro e l'eventuale recupero, avverrà o attraverso colloqui orali con l'uso di schemi, oppure mediante verifiche scritte in cui si valuterà l'acquisizione dei contenuti e non si terranno in considerazione gli errori ortografici; inoltre i contenuti saranno presentati in modo più semplice rispetto a quelli del gruppo classe.

Percorsi personalizzati (in caso di alunni con gravi difficoltà BES o stranieri)

In base ai risultati ottenuti in seguito alle prove di verifica, per gli alunni che si trovano in situazioni di svantaggio, il recupero sarà attivato attraverso discussioni o mediante una serie di domande aperte al fine di permettere loro di apprendere i contenuti necessari per accedere ai percorsi successivi. Anche per questi alunni i contenuti saranno presentati in modo più semplice rispetto a quelli del gruppo classe.

4. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti.</i> <i>-Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</i> <i>-Integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione</i>	-Produrre in lingua straniera testi orali, coerenti e sintetici in relazione al contenuto, al contesto, al destinatario e allo scopo. -Esporre correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio -Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. -Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale e professionale	Lessico di base su argomenti di vita professionale. Uso del dizionario bilingue -Regole grammaticali fondamentali -Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune -Esprimersi in modo semplice ma corretto su argomenti tecnici concernenti il mondo della ristorazione

Metodi	Lezione frontale Individuazione dei concetti chiave e costruzione di mappe concettuali o quadri di sintesi Interpretazione guidata del testo Debate - brainstorming - cooperative learning
Strumenti	Libro di testo, Schede di ripasso, di approfondimento Materiali per il recupero in itinere Laboratorio linguistico
Verifiche	- Verifiche orali sommative - prove semistrutturate - prove strutturate (test)

5 - TIPOLOGIA DI GESTIONE DELL'INTERAZIONE CON GLI ALUNNI NELLA DIDATTICA A DISTANZA

Modalità asincrona (trasmissione dei materiali, delle indicazioni di studio, delle esercitazioni da parte dell'insegnante in un dato momento e fruizione da parte degli studenti in un tempo a loro scelta, ma in un arco temporale indicato dall'insegnante)

X Registro elettronico Argo scuola next

X Videolezioni

Audiolezioni

Gruppo Whatsapp di classe

X Piattaforma G-suite For Educational;

X Piattaforme collegate con i libri di testo;

X Restituzione elaborati corretti

Modalità sincrona (interazione immediata tra l'insegnante e gli alunni di una classe, previo accordo sulla data e sull'ora del collegamento).

X Piattaforma suggerita dall'Istituto : Hangouts Meet – G. Suite

6. Criteri di valutazione

Nella valutazione si terrà particolarmente conto del rendimento rispetto agli obiettivi prefissati, nonché della personalità globale dell'alunno, della sua situazione iniziale, dell'attitudine, dell'impegno e della qualità della partecipazione al dialogo educativo.

Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali sul rendimento scolastico devono essere coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal piano dell'offerta formativa e con i processi di riforma in atto. Per tale motivo si adotteranno tutte le modalità di verifica che si riterranno opportune per accertare le conoscenze e le competenze degli alunni.

-
-

7. Attività di recupero/consolidamento/approfondimento

Recupero in itinere

Studio individuale

La modalità privilegiata potrebbe essere:

- ritornando sugli stessi argomenti con tutta la classe
- organizzando una pausa didattica
- organizzando specifiche attività per gruppi di studenti

8. Connessioni multi/pluri/interdisciplinari

Nello specifico, sulla scorta di quanto concordato all'interno del Consiglio di Classe, si svilupperà una UDA multidisciplinare in riferimento alle problematiche relative alla sicurezza in ambito lavorativo e una UDA "Banqueting and Catering"

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA:

N.	TITOLO	CONTENUTI- OBIETTIVI ¹	DESTINATAR I ¹	COMPETENZ E ¹	TEMPI E MODALITÀ ¹
1	Igiene e sicurezza in ambito lavorativo				
2	<i>Baqueting e Catering</i>				
3	Abbinamento cibo-vino				
4	La Costituzione italiana e lo sviluppo sostenibile (Agenda 2030)				

9. Rapporti con le famiglie

Un'ora di ricevimento settimanale in orario curricolare su appuntamento, a cui si aggiungeranno gli incontri periodici generali.

10. Attività o progetti connessi alla programmazione didattica

Eventuali iniziative didattiche verranno comunicate nel corso dell'anno scolastico.

ORGANIZZAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE IN U.D.A		
U.D.A. N° 1		
DISCIPLINA: INGLESE		
CLASSE	SEZIONE	INDIRIZZO
5	A	SALA E VENDITA
TITOLO		
ALIMENTAZIONE IERI E OGGI		

SINTESI

La finalità è quella di considerare l'importanza del cibo come espressione di socialità, strumento di incontro e scambio fra generazioni e popoli, come specchio della storia, delle tradizioni e dell'economia di un territorio.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Riconoscere le trasformazioni avvenute nel tempo del cibo. Valorizzare le risorse enogastronomiche del territorio. Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali per interagire in diversi ambiti e situazioni professionali.	Il cibo nell'arte antica che svela usi e costumi alimentari dei nostri antenati . Fast food Slow food Nouvelle cuisine Street food	Collegare l'evoluzione dell'alimentazione con la cultura del territorio. Individuare e promuovere prodotti enogastronomici internazionali Riconoscere le nuove tendenze dell'enogastronomia. Identificare i prodotti tipici e il loro legame con il territorio. Illustrare brevemente i prodotti tipici

U.D.A. N°2

DISCIPLINA: INGLESE

CLASSE	SEZIONE	INDIRIZZO
5	A	SALA E VENDITA
TITOLO LE DIETE E LA SICUREZZA ALIMENTARE		

SINTESI

La finalità è quella di diffondere la conoscenza e la consapevolezza dell'importanza dell'alimentazione ai fini di una vita sana e del benessere dell'uomo.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Identificare i cibi OGM e i diversi impatti dei GM Food cogliere gli aspetti significativi delle diete "stile di vita" Identificare le allergie, le intolleranze alimentari e disturbi legati all'alimentazione e l'importanza nella ristorazione Illustrare le tecniche e le misure preventive per combattere le contaminazioni del cibo e le regole di rispetto dell'igiene e del HACCP UDA INTERDISCIPLINARE:"Autocontrollo,Prevenzione,Autoanalisi... Il Sistema HACCP	Slow Food philosophy Organism (GMOs) La dieta mediterranea Disordini alimentari HACCP Intolleranze e allergie alimentari Conservazione degli alimenti	Comunicare oralmente, per iscritto ed in modo sintetico ed essenziale in situazioni di vita quotidiana e professionale Dare e ricevere semplici informazioni inerenti le diete, e i disturbi alimentari. Riferire con lessico e strutture semplici gli argomenti.

U.D.A. N°3

DISCIPLINA: INGLESE

CLASSE	SEZIONE	INDIRIZZO
5	A	SALA E VENDITA
TITOLO		
I VINI		

SINTESI

La finalità è quella di descrivere e consigliare i vari tipi di vini

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
<p>Distinguere i vini giusti nelle diverse occasioni</p> <p>Descrivere i vini principali locali, italiani ed europei ed i loro abbinamenti</p> <p>Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali per interagire in diversi ambiti e situazioni professionali.</p>	<p>Conoscere i vini regionali e le proprie caratteristiche</p> <p>Conosce la metodologia di abbinamento vino-cibo.</p>	<p>Saper utilizzare correttamente la terminologia dedicata all'enologia.</p> <p>Saper promuovere un vino della propria regione.</p> <p>Saper consigliare un vino abbinato ad un piatto.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche qualitative dei vini.</p>

SEQUENZA IN FASI

FASE 1 PROGETTAZIONE	Tempi di realizzazione
	X OTTOBRE X NOVEMBRE X DICEMBRE(1 uda)
	X GENNAIO X FEBBRAIO X MARZO(2 uda)
	X APRILE X MAGGIO X GIUGNO(3 uda)
	Spazi :
	X Aula

	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio <input type="checkbox"/> Aula Magna <input type="checkbox"/> AUDITORIUM <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Spazio aperto <input type="checkbox"/> Altro	
FASE 2 REALIZZAZIONE	Metodologie per l'apprendimento <input type="checkbox"/> Lezioni interattive <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali <input checked="" type="checkbox"/> Lavori in team <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning <input checked="" type="checkbox"/> Pear to pear <input checked="" type="checkbox"/> Role playing <input checked="" type="checkbox"/> Brain storming <input checked="" type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Learning by doing <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Altro	
	Strumenti <input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> Altri testi <input type="checkbox"/> Software didattici <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input type="checkbox"/> PC <input type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> Risorse on line <input type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi <input type="checkbox"/> Altro	
	FASE 3 MONITORAGGIO DEGLI APPRENDIMENTI	Tipologia di verifica <input checked="" type="checkbox"/> Verifica orale <input checked="" type="checkbox"/> Elaborato <input type="checkbox"/> Simulazione di caso <input type="checkbox"/> Risoluzione di problema <input checked="" type="checkbox"/> Prova semi-strutturata <input type="checkbox"/> Composizione <input type="checkbox"/> Saggio breve <input type="checkbox"/> Articolo di giornale <input type="checkbox"/> Analisi del testo <input checked="" type="checkbox"/> Esercizio <input type="checkbox"/> Sintesi <input type="checkbox"/> Relazione <input checked="" type="checkbox"/> Questionario <input type="checkbox"/> Prova pratica di laboratorio <input type="checkbox"/> Produzione e comprensione di grafici e tabelle <input type="checkbox"/> Realizzazione di lavori multimediali <input checked="" type="checkbox"/> Realizzazione di schemi/mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Prodotto di lavoro in team <input type="checkbox"/> Altro:
		FASE 4 CONDIVISIONE <input type="checkbox"/> Convegno <input type="checkbox"/> Mostra

	<input type="checkbox"/> Produzione di materiale cartaceo/digitale da distribuire alla comunità scolastica e/o al territorio
	<input type="checkbox"/> Altro
DISCIPLINE COINVOLTE	
DOCENTI COINVOLTI	
RISORSE PROFESSIONALI INTERNE	<input type="checkbox"/> Assistenti Tecnici
	<input type="checkbox"/> Docenti di altri corsi con competenze specifiche
	<input type="checkbox"/> Altro
RISORSE PROFESSIONALI ESTERNE	<input type="checkbox"/> Esperti del settore
USCITE DIDATTICHE	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI RISULTATI RAGGIUNTI

Livello EQF	Descrittori	N. alunni	Voto in decimi	Grado di Padronanza
3	Comprende le informazioni principali e secondarie e sa rielaborare e collegare autonomamente, utilizzando varie fonti. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato. Esprime valutazioni personali e le argomenta.		9-10	AVANZATO
2	Comprende le informazioni principali e le sa rielaborare e collegare in modo pertinente alle richieste. Espone e utilizza i linguaggi specifici in modo corretto. Esprime semplici valutazioni personali.		7-8	INTERMEDIO
1	Comprende le informazioni principali di testi orali/scritti. Espone e utilizza i linguaggi specifici in modo semplice, se guidato.		6	BASE
//			≤ 5	NON RAGGIUNTO

DATA 29/11/21

FIRMA

LAURA DI FILIPPO